

平成 26 年度大学院造形研究科 修士課程

デザイン専攻 視覚デザインコース [A日程]入試試験問題

] デザイン専攻 視覚伝達デザインコース 小論文および設問 (2時間)

e 小論文 1f

あなたにしかできない得意分野について、具体的かつ簡潔に述べなさい。論旨を明確にし、文章のはじめに必ず表題(タイトル)を付け、400字以内で記述しなさい。

e 小論文 2f

与えられた資料Aは、1587年にChristophe de Savignyの著作『Tableaux accomplis』に掲載された「Geometry」というダイアグラムです。資料Bは、2007年にChris Harrisonがデザインした「ClusterBall」のダイアグラムです。資料Cは、2009年にJ. Bollen, H. Van de Sompel, A. Hagberg, L. Bettencourt, R. Chute, et al. がデザインした「Map of Science」です。この3つの資料から導き出される、ヴィジュアル・コミュニケーション・デザインの役割を考察し、それについて具体的に述べなさい。論旨を明確にし、文章のはじめに必ず表題(タイトル)を付け、800字以内で述べなさい。

[条件A]

1. 解答は、配付された原稿用紙に指定字数に従って縦書きで記入すること。
2. タイトルは原稿用紙の1行目に記入し、2行目から解答文を記入すること。タイトルは指定字数に含む。
3. 氏名欄は全頁記入すること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 【資料A】 【資料B】 【資料C】 ×各1枚  
Christophe de Savigny, c Tableaux accomplis , p35, 155, p201
3. 【小論文1f用 原稿用紙×1枚
4. 【小論文2f用 原稿用紙×1セット
5. 下書き用紙(B4上質紙)×2枚

平成 26 年度大学院造形研究科 修士課程  
デザイン専攻 視覚デザインコース [B日程]入試試験問題

] デザイン専攻 視覚伝達デザインコース 小論文および設問 (2時間)

【小論文1】

あなたが大学院で研究したいテーマとその内容、手法について 400 字以内に要約し、具体的に記述しなさい。なお、小論文には必ず表題 (タイトル) を 20 字以内でつけなさい。

【小論文2】

2020年に東京でオリンピックが開催されることが決定しました。オリンピックのベースになる「スポーツ」には、単純に身体を動かすということだけではなく、競争、ルール、協調、かけひき、パフォーマンス、エンターテイメント、楽しさ、スピード、リズム、練習、鍛錬、用具などさまざまな要素が含まれています。そして、そこには「デザイン」という要素が必要になってきます。

「スポーツ」と「視覚伝達デザイン」との関係についてあなたの考えを1,200字以内で記述しなさい。なお、小論文には、必ず表題 (タイトル) を20字以内でつけなさい。

[条件A

1. 原稿用紙は指定字数に従って縦書きで使用する。
2. タイトルは原稿用紙の1行目に記入し、2行目から解答文を記入すること。タイトルは指定字数に含む。
3. 氏名欄は全頁記入すること。

[配付物A

1. 試験問題
2. 【小論文1】用 原稿用紙×1枚
3. 【小論文2】用 原稿用紙×1セット