

2018年度造形研究科 修士課程 [A日程] 入学試験問題

デザイン専攻

視覚伝達デザインコース

小論文および設問 (2時間)

【小論文1】

あなたが大学院で研究したいテーマとその内容、手法について具体的かつ簡潔に記述しなさい。文章のはじめに必ず表題（タイトル）をつけ、400字以内で記述すること。

【小論文2】

別紙は坂村健氏の著作「IoTとは何か」からの抜粋で、インターネット、IoT について簡潔に紹介したものです。この資料を参考にして、インターネットが変えつつあるデザイン領域について、あなたの考えを述べなさい。文章のはじめに必ず表題（タイトル）をつけ、1,200字以内で記述すること。

[条件]

1. 原稿用紙は指定字数に従って縦書きで記入すること。
2. タイトルは原稿用紙の1行目に記入し、2行目から解答文を記入すること。タイトルは指定字数に含む。
3. 氏名欄は全頁記入すること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 別紙×1枚
出典：坂村健著『IoT とは何か 技術革新から社会革新へ』、12頁～14頁、角川新書、2016年
3. 【小論文1】用 原稿用紙×1枚
4. 【小論文2】用 原稿用紙×1セット
5. 下書き用紙（B4 上質紙）×2 枚

2018年度造形研究科 修士課程 [B日程] 入学試験問題

デザイン専攻

視覚伝達デザインコース

小論文および設問 (2時間)

【小論文1】

大学院において、あなたが計画している研究テーマを社会的な役割を含めて400字以内で記述しなさい。なお小論文には20字以内で表題 (タイトル) をつけること。

【小論文2】

別紙は、ジョン マエダによる著書『シンプリシティの法則』からの抜粋である。この資料を読んで、“情報” と“情報の視覚化” との関係について、あなたの考えを1,200字以内で記述しなさい。なお小論文には20字以内で表題 (タイトル) をつけること。

[条件]

1. 原稿用紙は指定字数に従って縦書きで使用すること。
2. 【小論文1】 【小論文2】ともに、タイトルは原稿用紙の1行目に記入し、2行目から解答文を記入すること。タイトルは指定字数に含む。
3. 氏名欄は全頁記入すること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 【小論文1】用 原稿用紙×1枚
3. 【小論文2】用 原稿用紙×1セット
4. 別紙×1セット

出典：ジョン マエダ著『シンプリシティの法則』15頁～17頁、東洋経済新報社、2008年

5. 下書き用紙 (B4 上質紙) ×2 枚