

平成21年度 入学試験問題

造形学部 視覚伝達デザイン学科

鉛筆デザイン (3時間)

## 【問題】

手と、与えられたモチーフ（リンゴ・クリアバッグ）を自由に使い、描きなさい。

## 【条件】

1. 手と、与えられたモチーフ（リンゴ・クリアバッグ）を必ず描く。  
リンゴは、配付のナイフを使って「切る」など必ず加工しなさい。
2. 答案用紙は縦横自由。
3. 目隠しカードの上に天地を示す矢印を必ず書くこと。
4. ナイフは、モチーフではない。

## 【配付物】

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3画用紙）×1枚
3. リンゴ
4. クリアバッグ
5. ステンレスナイフ
6. 下書き用紙（B4上質紙）×2枚

## 《禁止事項》

答案用紙の指定された氏名欄以外への本人の氏名、受験番号等の記載を禁じます。

## 出題意図

1. 与えられた「モチーフ」を触るなどして、良く観察できるか。
2. 「手」が働きかけることによって、変化する現象を気付き発見できるか。
3. 描写力と、画面構成力を見る。
4. 準備された学習の総合力、そして発想と感性の豊かな表現力を見る。

## 評価のポイント

1. 与えられた「モチーフ」への理解力。たとえば人工物と自然物/大小・硬軟・透明度/厚い薄い/表面と加工のち現われる内側・・・などの、対比や関係。
2. ひとの「手」の身体構造や、働きを理解できているか。
3. 上記1の、描き分けが的確か。  
上記2の、表現力。  
色あいの差や光のようすなど、空間の表現力。  
そして、目的をさだめた画面構成力の確かさ。
4. トレーニング成果の水準。  
発見と発想をたしかに伝えようとする、総合表現力。

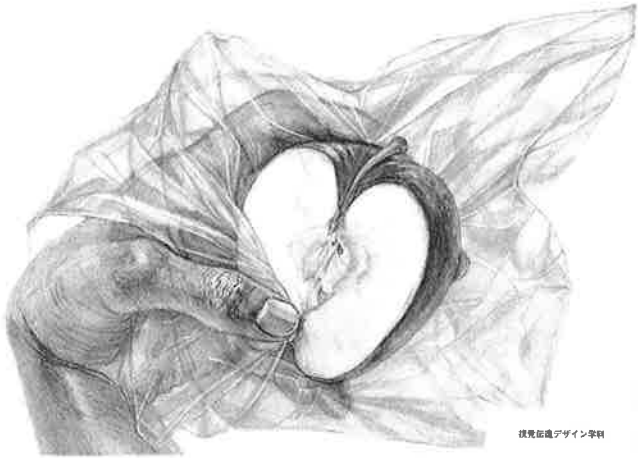




視覚伝達デザイン学科



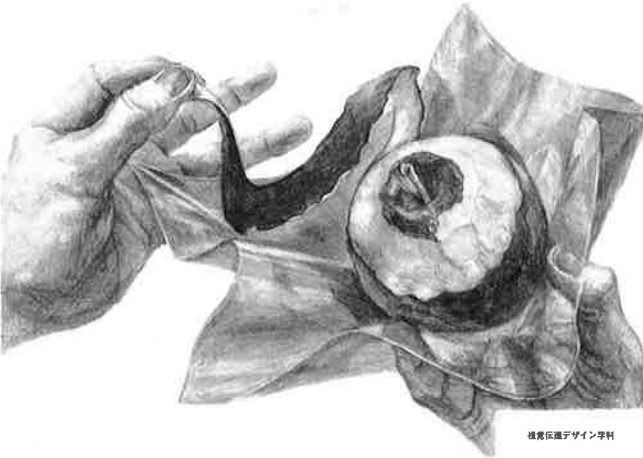
視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科



視覚伝達デザイン学科

平成21年度 入学試験問題

造形学部 視覚伝達デザイン学科

デザイン (3時間)

## 【問題】

与えられたモチーフで手を包みなさい。モチーフにはたらきかける力によって生ずるカタチを色彩構成しなさい。

構成の意図を、答案用紙の左下の書き込み枠に20字以内で記述しなさい。

## 【条件】

1. 対象とする手はモチーフによって完全に包まれていること。
2. モチーフは切ったりやぶいたりしないこと。
3. 包まれていない手は、構成要素とはしないこと。
4. 配付した答案用紙全体を描画面とし、横位置にて使用すること。
5. 色数は自由、余白は白とみなす。

## 【配付物】

1. 試験問題
2. ゴムシート
3. 答案用紙 (B3ケント紙) × 1枚
4. 下書き用紙 (B4上質紙) × 3枚

## 《禁止事項》

答案用紙の指定された氏名欄以外への本人の氏名、受験番号等の記載を禁じます。

## 出題意図

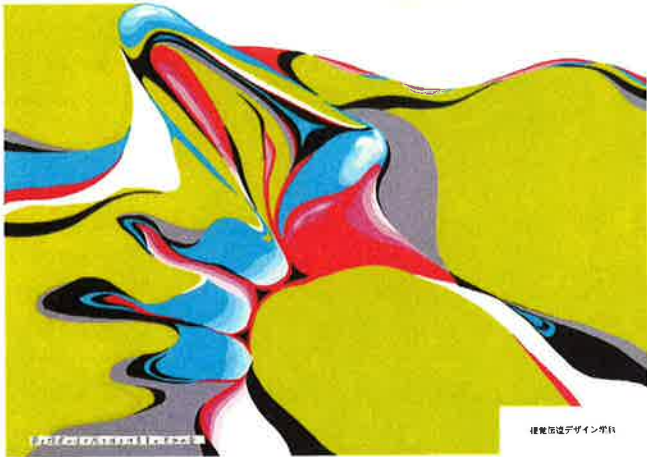
本年のモチーフは微妙な厚みを持つ手ぬぐい大のゴムシートでした。子どもがはじめてのおもちゃに触れるように、あなたの感性でこのモチーフを感じて下さい。思ったよりも良く伸びる。反発する力が凄い。包まれると汗ばんでくる。ゴム臭い。裏と表では光の反射が違う。力を加える手との関係で、動物の形や顔の表情、山や波などに見える。こうして遊ぶと形態も印象も異なる様々なカタチを見いだせるはずです。そんなあなたの発見、形態と色彩と構成よって的確に説明する能力を求めました。さらに添えられた20字のことは、あなたの意図を確実に後押ししてくれるでしょう。

## 評価のポイント

この問題は、単なる手の描写とは異なり、与えられた素材と手の仕草の関係を観察する中から、独自のカタチを発見し表現することを求めています。結果的には、つまんだり押ししたりひねったりする手の仕草とゴムシートという素材の特性を引き出した構成で、光の方向や温度差、力の加わり方など、色彩を効果的に使った作品が評価されました。今年は特に受験生のレベルが拮抗していると感じました。

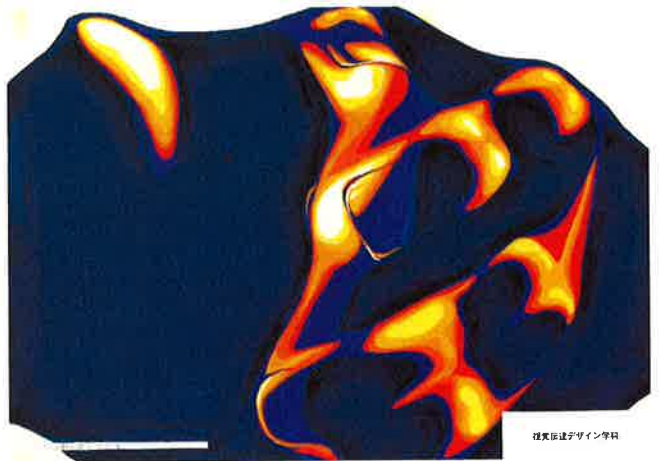






視覚伝達デザイン学科

夢と現実のはざ間ではじけるまどろみの音



視覚伝達デザイン学科

こちら側にやってくる



視覚伝達デザイン学科

どんなに強く引かれても守り抜いてみせる



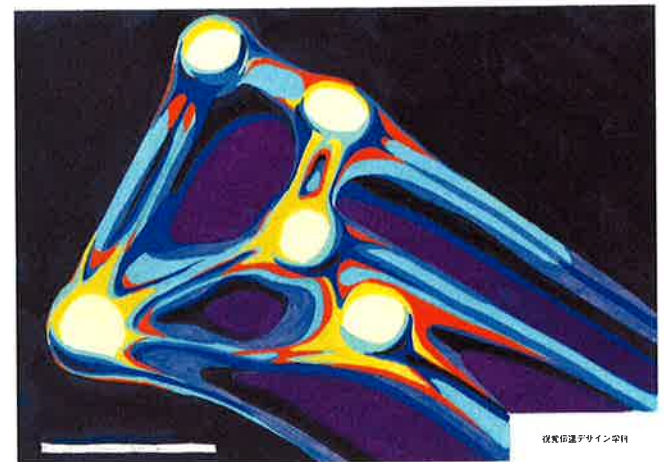
視覚伝達デザイン学科

今にも咲くのだろうか、春のつばみ



視覚伝達デザイン学科

やわらかな闇は強い力で手を束縛する



視覚伝達デザイン学科

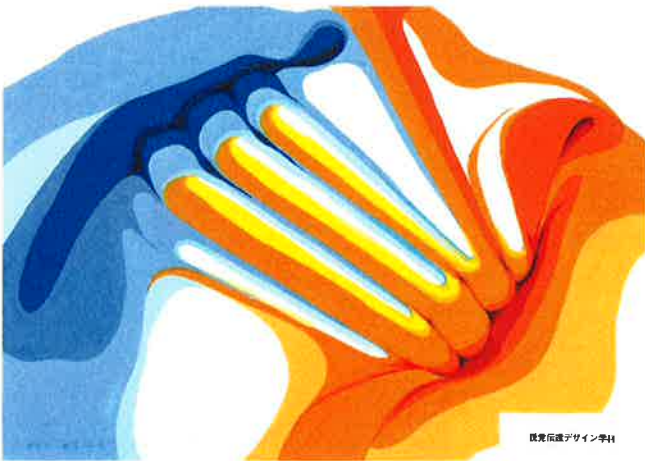
発光している未知の生命体



ゴムシートが生むゆるやかな曲線が美しい



現実から逃れようとする気持ち



相反する感情の対立



指先の力でねじれる空間

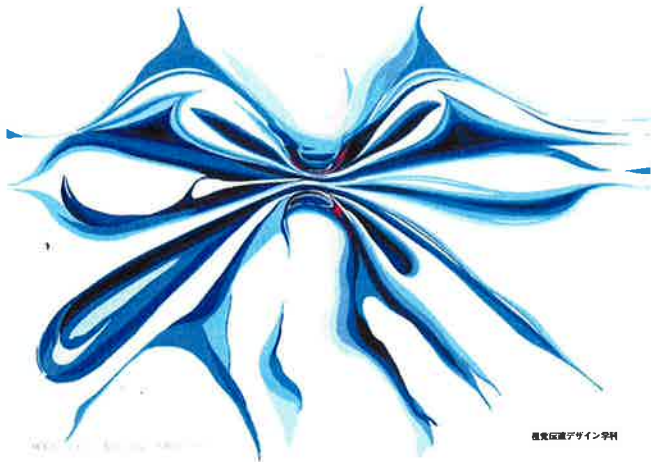


握ってできた形は沸騰している水のような



今まさに生まれ出ようとするエネルギー





視覚伝達デザイン学科

指先にどんとどんと集約されていく風のパワー



視覚伝達デザイン学科

雨が上がり、元気よく外に出るイメージ



視覚伝達デザイン学科

色々な物を飲み込んでいく津波のイメージ



視覚伝達デザイン学科

凍える冬から暖かい春を迎え、開花する。