

〔参考〕平成21年度 武蔵野美術大学造形学部3年次編入学試験問題一覧

◇日本画学科

○実技試験 [鉛筆デッサン] (3時間)

【問題】

本校に編入してから制作したいと思う作品のイメージデッサンをしなさい。

[条件]

1. 配付した絵具 (赤, 青, 黄, 白, 黒 各1色) を使用してもよい。
2. 答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (A2画用紙) × 1枚
3. 透明水彩絵具 (5色)
4. 下書き用紙 (B4上質紙) × 2枚

◇油絵学科

○実技試験 [デッサン] (6時間)

【問題】

自由に描きなさい。

[条件]

答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (木炭紙または画用紙から選択) × 1枚
3. 下書き用紙 (B4上質紙) × 2枚

◇彫刻学科

○実技試験 [鉛筆デッサン] (3時間)

【問題】

モデル台の上にあるモチーフを、頭の中で自由に組み立て、立体を創造し、それを描写しなさい。

[条件]

1. 必ずしもモデル台の上にあるモチーフ全てを描写しなくてもよい。
2. 答案用紙は縦横自由。

[配付物]

1. 試験問題
2. 答案用紙 (画用紙) × 1枚
3. 下書き用紙 (B4上質紙) × 2枚

◇視覚伝達デザイン学科

○実技試験 [デザイン] (6時間)

【問題】

上映された作品は、1969年、チャールズ・イームズによって制作された「トップス (Tops)」という映像作品である。この作品の中でイームズは、様々な時代や地域、様々な形態の独楽を取り上げて、その魅力を紹介している。この映像を参考にしながら、配付されたモチーフ (三種類の独楽とポストイット一式) を自由に使って、その形態、動き、原理、時間による変化、などを観察・考察し、そこで発見した事柄について課題1. 課題2. を制作しなさい。

課題1. 自分の発見した現象を3つに絞り込んで、それぞれスケッチと文章で説明しなさい。

条件1) 3つの現象のタイトルを、それぞれ20字以内でわかりやすく表示すること。

2) それぞれの現象の説明文の文章量は自由とする。

- 3) 配付された独楽は自由に加工しても良い。
- 4) タイトル、説明文、スケッチは、鉛筆と配付された色鉛筆による表現とする。
- 5) B3ケント紙は横位置使用。
- 6) 独楽の包装材はモチーフではない。

課題2. 上記、課題1. で扱った3つの現象について、その内容が他者に伝わるように色彩構成しなさい。

- 条件1) 3つの現象のうち、取り上げる個数は自由とする。
- 2) 色彩構成の画面の大きさは縦30cm横30cmとし、B3ケント紙中央に配置すること。
 - 3) 配付された色紙（トータルカラー）と色鉛筆、指定された携行用具のみを使用すること。
 - 4) B3ケント紙はタテ・ヨコ自由に使用してよいが、目隠しカード上に必ず天地を示す矢印を書くこと。

〔配付物〕

1. 試験問題
2. 答案用紙（B3ケント紙）×2枚
3. 下書き用紙（B4上質紙）×4枚
4. 色鉛筆3色セット×1セット
5. 色紙セット（トータルカラー）×1セット
6. 三種類の独楽
7. ポストイト一式

◇空間演出デザイン学科

○実技試験〔デザイン〕（3時間）

【問題】

「喜」、「怒」、「哀」、「楽」のいずれかをテーマに、下記の条件で立体構成しなさい。

〔条件〕

1. 配付されたスチレンボード（3mm厚）、ケント紙を使用して3種類以内の立体をつくり、台紙（スチレンボード5mm厚）上に立体構成する。
2. 台紙は横位置で使用し、制作物を固定の上、選んだテーマを台紙右下に明記すること。
3. 着色は任意。

〔配付物〕

1. 試験問題
2. B3スチレンボード（3mm厚）×1枚
3. B3ケント紙×2枚
4. B3スチレンボード（5mm厚、台紙用）×1枚
5. 下書き用紙（B4上質紙）×1枚

◇建築学科

○実技試験〔デザインテスト〕（3時間）

【問題】

埠頭に建つカフェをデザインしなさい。

東京湾の埠頭に位置する公園内（計画敷地）にカフェをデザインすること。

〔条件〕

1. 敷地条件 敷地図、敷地航空写真、周辺写真（別紙1参照）
2. 設計条件 延床面積／150㎡～200㎡（屋外の客席は延床面積に含まない）客席（屋内50席以上、屋外50席以上）厨房（40㎡程度）、トイレ等、構造は自由
3. 各自が構想したコンセプトを示すようなタイトルを付けること。
4. デザイン意図を説明するために必要と思われる図面（スケールは自由）、説明文、スケッチ等を選択し、表現すること。

5. 計画概要（建築面積、延床面積、構造種別、仕上）を答案用紙に記載すること。
6. 答案用紙は縦横自由。

〔配付物〕

1. 試験問題
2. 別紙1（敷地図、敷地航空写真、周辺写真）
3. 答案用紙（A2ケント紙）×1枚
4. 下書き用紙（B4上質紙）×3枚

◇基礎デザイン学科

○小論文（90分）

【問題】

あなたの興味のあるデザイン（物、空間、メディア、その他）をテーマとし、それについて記述しなさい。（600字以内）
そしてタイトルを表示しなさい。

〔配付物〕

1. 試験問題
2. 原稿用紙×1枚

◇映像学科

○小論文（60分）

【問題】

上映された作品を通して、論点を自ら設定し、論じなさい。（600字以内）
タイトルをつけること。
上映作品
L'arrivee（約2分，1998）
制作 Peter Tscherkassky
注意 作品はループで上映します。2回目以降は映像だけを流します。

〔配付物〕

1. 試験問題
2. 原稿用紙×1枚

◇芸術文化学科

○小論文（2時間）

【問題】

以下のテーマのなかから、いずれかひとつを選び、自分の考えをまとめなさい。（1200字以内）

- A. デザインの本質。
- B. アートの未来。
- C. 空間と身体。
- D. 地域力。
- E. 社会と文化。

〔配付物〕

1. 試験問題
2. 原稿用紙×1セット

◇デザイン情報学科

○小論文（90分）

【問題】

日本でも電話・MP3プレーヤー（音楽再生機）・インターネットが一体となったモバイルデバイス『iPhone』が発売され、爆発的なヒット商品となり社会現象となった。その人気の要因をあなた独自の視点で分析するとともに、今後求められるであろうデザイナーの役割について考察しなさい。（1200字以内）

〔配付物〕

1. 試験問題
2. 別紙（図版）
3. 原稿用紙×1セット