

【参考】平成22年度武蔵野美術大学大学院入学試験問題一覧

(A 日程)

デザイン専攻 視覚伝達デザインコース

小論文及び設問 (2時間)

【問題】

- ・下記の2つの問題について答えなさい。
 - ・問題については、それぞれ指定の字数以内で、簡潔、論旨明解にまとめなさい。
- (注意) (1)と(2)の問題は、それぞれ配付した指定用紙に分けて書きなさい。

問題(1) : 小論文1

大学院でおこなう自分の研究の主題(テーマ)とその内容について具体的に述べなさい。

- ・文章には必ず表題(タイトル)を付けなさい。
- ・指定用紙に字数400字以内にまとめること。

問題(2) : 小論文2

配付した四点の画像をそれぞれ比較検討し、ヴィジュアル・コミュニケーションにおける「ことば(言語)」「図像」「メディア(媒体)」「社会」について、またはそれらの相互作用について、あなたの考えを述べなさい。

- ・文章には必ず表題(タイトル)を付けなさい。
- ・指定用紙に字数1200字以内にまとめること。

[配付物]

1. 試験問題
2. 画像

三越呉服店ポスター: 出典「The Graphic Spirit of Japan」R. S. Thornton VAN NOSTRAND REINGOLD

福田繁雄 VICTORY: 出典「欧米のポスター100」展 監修: ミルトン・グレイザー、亀倉雄策 財団法人東日本鉄道文化財団

船に乗る洋装の人々: 出典「日本のポスター史展」世界のポスター美術館

ジョン・ハートフィールド: 出典「John Heartfield」ABRAMS