

視覚伝達デザイン学科の4年間

「視てって..なんかムズカシイことをやっているらしい」「なかなか実技の授業がないらしい」「..でも広告とかもつくれるらしい」「絵を描けないって聞いたけど..」etc..
このパンフレットを手にとったあなたは、どんなイメージを持っていますか？
「視てって何してんの??」少なからずそう思いながら入学してきた在学生たちは、デザインを学ぶ上でぶつかる様々な疑問や戸惑い、そしてつくる喜びとが入り交じる混沌とした日々の中、ときに1人で、ときにクラスメイトと、またときには大学を飛び出し「社会」で生きる人たちと一緒に考え、手を動かして、作品をつくっています。

そんなワケで、4年間の「視デ」の様子をカケアシではありますが、ご紹介します。

1年

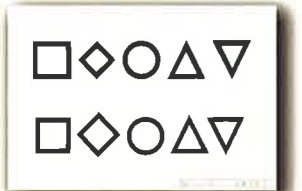
最初の授業は動きやすい服で
100人を円を描く

私たちは1本の線や動きやすい服で
スタート
100人を円を描く

両手が自由です
みえない さわる 声をよりに歩く



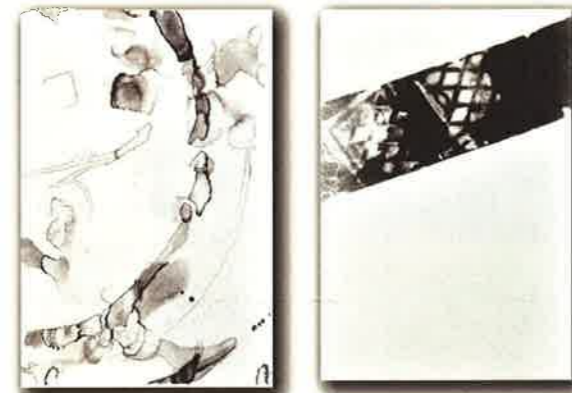
【タイポグラフィ】
文字をつくる
文字をコントロールする



【製図】
卵が「無事」落下するための装置をつくります
-エッグドロップ課題より-

【造形総合-絵画-】
約3週間かけて作品を仕上げます。
着彩・立体・ミクストメディア etc

【色彩構成I・空間構成I】
100枚ドローイング
(※他に色彩本づくり、空間記述〜サビの地図づくり等)



他にも
【造形総合III-V】
他学科開講の実技授業を履修します

【造形総合-彫塑-】
布を使って金魚を制作 (2008年度)
※課題は年度によって変更する場合もあります



【構成演習】料理をつくることの記述=レシピ
デザインを学習する上で重要な構成について学びます
ここで言う構成とは、自らの日常的な経験に基づいてその経験を記録し、かたちに変換し、編集し表現するプロセスを指します。

柴田 朝子 (2008年度2年生作品)

【視覚伝達デザイン演習】
「制限」の中で形をつくる-ピクトグラム-



下平 祐輔 (2008年度2年生作品)

前期
2年
後期
基礎の出口、専門への入口

【視覚表現演習&空間構成II】
画像、文字、記号、印刷、写真、映像、コンピュータといった特定のメディアを前提に作品づくりに取り組みます。



【視覚表現演習E】
この授業は「ことば(概念)」と「かたち(実在)」によって生成されるイメージとメッセージを「visual language=視覚言語」としてとらえ、テキストを具体的に視覚化することを学んでいきます。
(題材・宮沢賢治「春と修羅」)



【視覚表現演習D】
武蔵野美大内の植物を題材にし「ページ展開を伴う印刷物」において言葉と図像の関係、デザインフォーマットの考え方を学びます。



梅田 里美 (2008年度2年生作品)

【メディア演習・ウェブ】
自分のウェブサイト制作実習

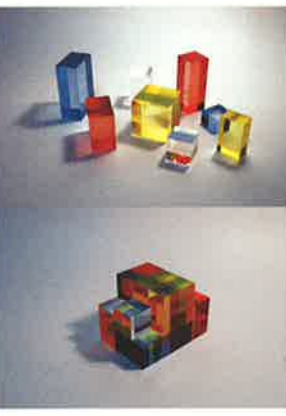
それぞれのメディアの特性と原理を学びます



【メディア演習・印刷】
シルクスクリーン印刷の実習
野村 緑 (2008年度2年生作品)



【空間構成II】
積木を1から制作する授業です。
空間構成は形のみではなく思考の構成でもあります。
デザインする上での思考のプロセスをも空間的に把握します。



塚原 千洋 (2008年度2年生作品)



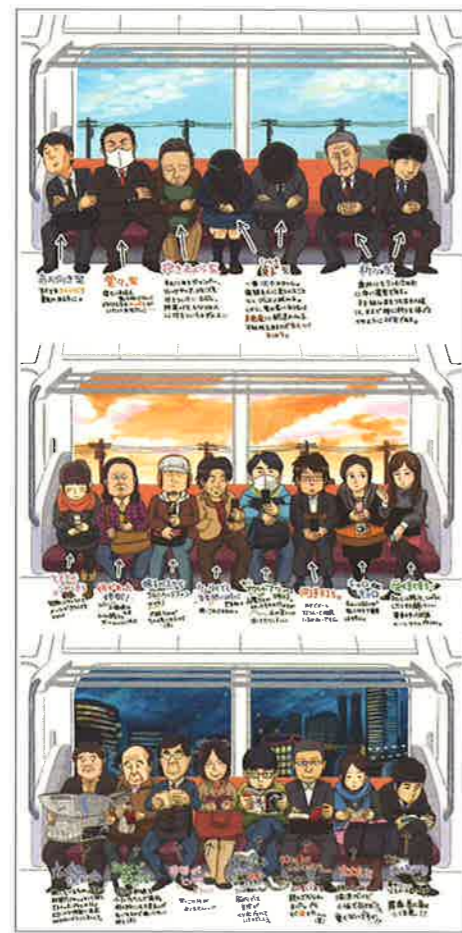
中屋 辰平 (2008年度2年生作品)



【視覚伝達デザイン表現演習 -マーケティングコミュニケーションデザイナー-】
鈴木 希美 (2008年度3年生作品)



【情報デザインIA・IIA】
今山慶子・小川瞳・櫻井綾乃・久嶋祐太・原かおり (2008年度3年生作品)



【イラストレーション】 阿部 晴果 (2008年度3年生作品)

遊びながらゴミ分別学習ができるサイト目指し、制作をおこないました。
目玉はお母さんをだめるため、部屋に散らかったゴミを片付けるというゲームです。
実際に物事に励んでいる人や、モノを使う人に話しを聞き、
調査していくことの大切さを実感しました。

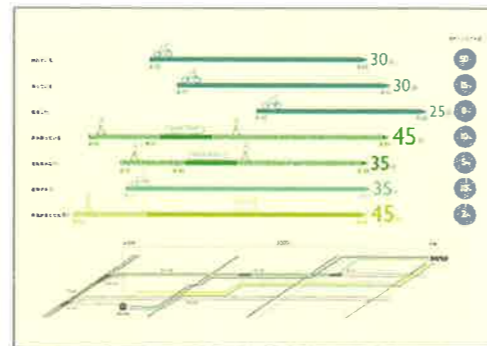
3年 専門領域を学ぶ

3年次より、ライティングスペース・デザイン、情報デザイン、環境デザインの基本領域から一つを選択し、新しいデザインの視点からヴィジュアルコミュニケーションデザインの専門領域の学習に取り組みます。
同時に映像・製本・タイポグラフィ・グラフィックデザイン・パッケージデザイン・アニメーションといった多様な表現を習得していきます。

誰が何の目的でどのような内容をどのメディアで人々にコミュニケーションするのか?
3年生ぐらいにもなると
なんだかんだと色々ある時期です



【視覚伝達デザイン表現演習 -マーケティングコミュニケーションデザイナー-】
田中 せり (2008年度3年生作品)



【視覚伝達デザイン表現演習 -ダイアグラム-】
森山 友美子 (2008年度3年生作品)



【視覚伝達デザイン表現演習 -写真-】

関口文佳 (2008年度3年生作品)

4年 デザインの新しい可能性

【卒業制作】
これまで学習してきた事柄、新たに挑戦したいテーマなどを選び、約1年間かけて取り組みます。

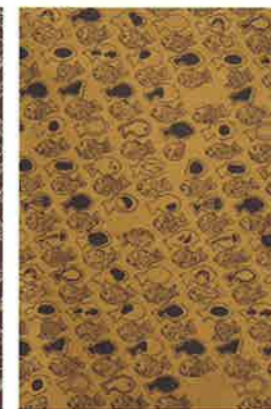
一生で、「今」しかできないことが、視デには山ほどある!



【タンゴボ本】
林 里美 (2008年度卒業制作)



【あみおし】
似合うのはどの猫?



【船船船】
尾まで船が入っているか否か、それが問題だ



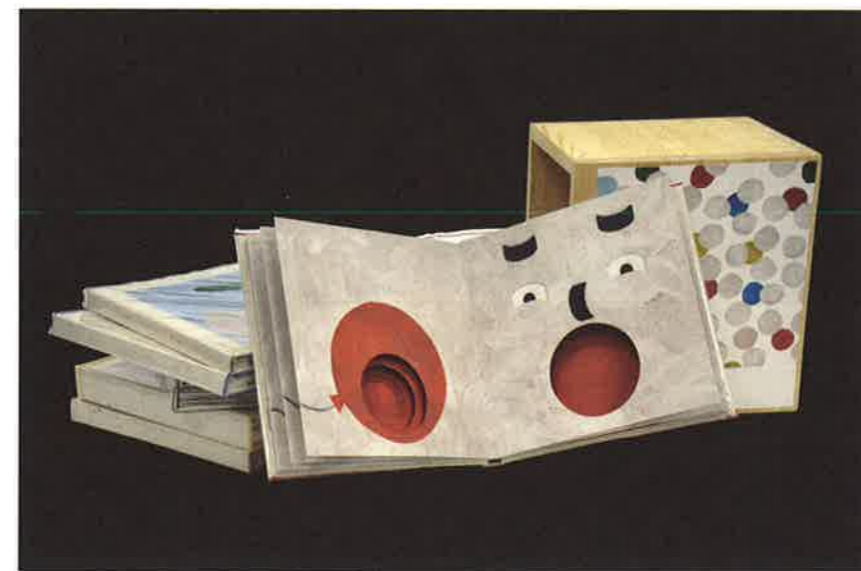
【こもんせんすー現代の小紋ー】
蛭田 奈央子 (2008年度卒業制作)



【NAMAZU2009〜防災の要石〜】
石田 麻衣子 (2008年度卒業制作)



【アトミック・ワールド】
今津 良樹 (2008年度卒業制作)



【face block】
八木 彩 (2008年度卒業制作)

自らの理由が無くして魅力的なデザインはできない。

視デのその先

視覚伝達デザイン学科の卒業生は広告制作、商品企画、出版放送業界から教育や福祉に至るまで様々な分野の第一線で活躍しています。

- インタビューデザイン
- CMプランナー
- 映像編集
- イラストレーター
- アドバイザーデザイン
- エディトリアルデザイン
- パッケージデザイン
- 商品企画
- カラーコーディネーター
- カメラマン
- 美術制作
- 未来