

平成 24 年度 大学院造形研究科 (A 日程) 入学試験問題

デザイン専攻 視覚伝達デザインコース

○小論文および設問(2時間)

【問題1】 小論文(1)

あなたが大学院で研究したい研究テーマとその研究内容、研究手法について 400 字以内に要約し具体的に記述しなさい。
小論文には、必ず表題(タイトル)をつけなさい。

【問題2】 小論文(2)

【資料1】の文章と、【資料2】の図版を参照して、「スマートフォン」や「電子書籍端末」は、これまでの技術やメディアに対してどの部分が新しいのか、そしてそれによってこれまでの生活スタイルがどのように変化することが考えられるか、また、それらの技術と「デザイン」との関係を、1,200 字以内で論じなさい。小論文には、必ず表題(タイトル)をつけなさい。

平成 24 年度 大学院造形研究科 (B 日程) 入学試験問題

デザイン専攻 視覚伝達デザインコース

○小論文及び設問(2時間)

【問題1】

資料1～3を参考にしてみたとき、あなたは日本をはじめとしてアジア地域のライフスタイル(社会・経済・文化)が、将来どのように変化すると思いますか。

その中で、デザインの新たな役割について述べなさい。

文章のはじめに必ず表題(タイトル)を付け 800 字以内で記述しなさい。

【問題2】

問題1の内容をふまえて、あなたにしかできない得意分野について、具体的かつ簡潔に述べなさい。

文章のはじめに必ず表題(タイトル)を付け 400 字以内で記述しなさい。

※資料1～3 ドイツのエステル・ゴンスタラ(Esther Gonstalla)がデザインした「Das Atombuch」