

平成 25 年度 大学院造形研究科修士課程（A 日程）入学試験問題

■デザイン専攻 視覚伝達デザインコース

小論文および設問 （2 時間）

【問 題 1】小論文（1）

あなたが大学院で研究したい研究テーマとその研究内容、研究手法について 400 字以内に要約し具体的に記述しなさい。

小論文には、必ず表題（タイトル）をつけなさい。

【問 題 2】小論文（2）

以下の文章を読み、《メディア》の例の中から一つ以上を選び、それと「シェア」という概念から、「誰のための」「どのような」新しいサービスが考えられるかを 1,200 字以内で論じなさい。

産業革命以降、19 世紀、20 世紀は大量生産、大量消費が豊かな暮らしをつくると思われていました。21 世紀になった今、そのような考え方は行き詰まりを見せ、地球の資源を大切に考える考え方が広がりつつあります。そして、さまざまなライフスタイルが提案され、その中の一つとして「シェア」という概念が広がってきています。

カーシェアリング【資料 1】をはじめとして、ルームシェア、物々交換サイトなどが社会生活に広がり、新しい経済活動を生み出すまでになってきました。また、最近では Google が東日本大震災に関する写真や動画をシェアする「未来へのキオク」というサービス【資料 2－1、2－2】を行っています。

また、一方で、世の中の「メディア」は、時代によって以下のように変化してきています。

《メディア》

書籍、新聞、テレビ、写真、イラストレーションなど

↓

ウェブ、動画（Youtube など）、電子書籍など

↓

ゲーム、モバイルデザイン（携帯電話、スマートフォン）、ソーシャルメディア（Twitter、Facebook など）など

[配付物]

1. 試験問題
2. 【資料 1】× 1 枚
3. 【資料 2－1】× 1 枚
4. 【資料 2－2】× 1 枚
5. 原稿用紙
問題 1 小論文（1）用 原稿用紙（400 字）× 1 枚
問題 2 小論文（2）用 原稿用紙× 1 セット

平成 25 年度 大学院造形研究科修士課程（B 日程）入学試験問題

■デザイン専攻 視覚伝達デザインコース

小論文および設問（2 時間）

【小論文 1】

あなたにしかできない得意分野について、具体的かつ簡潔に述べなさい。

論旨を明確にし、必ずタイトルを書き 400 字以内で記述しなさい。

【小論文 2】

資料 1、資料 2 - 1、資料 2 - 2、資料 3 をそれぞれ比較し、ヴィジュアル・コミュニケーション・デザインの役割を考察して、それについて具体的に述べなさい。

論旨を明確にし、必ずタイトルを書き 800 字以内で記述しなさい。

[配付物]

1. 試験問題

2. 資料 1

「①世界のエネルギー供給」と「②世界の鉄経済」のダイアグラム

出典：「社会と経済－図像統計入門書」、オットー・ノイラート監修、1930 年

3. 資料 2 - 1・資料 2 - 2

「US ATLAS」、デザイン：リチャード・ソール・ワーマン、1984 年

4. 資料 3

スマート・フォンのナビゲーションマップ

5. 【小論文 1】用 原稿用紙（400 字）×1 枚

6. 【小論文 2】用 原稿用紙（800 字）×1 枚